

Il plurâl

Par savê formâ il plurâl dai sustantîfs e dai adietîfs si cjale i fonems (= i sunôrs) intal finâl de peraule intal singolâr. Inte plui part dai câs a un fonem i rispuint dome une possibilitât di plurâl, ma a son ancje câs plui complicâts.

Une prime dispartizion si pues fâle jenfri di peraulis che a finissin par *vocâl* e peraulis che a finissin par *consonant*. Il furlan cul ladin dolomitan a son interessantis inte suaze des lengthis romanichis parcè che biel che pal plui a vebin il plurâl sigmatic (= par -s), a àn ancje peraulis che a fasin il plurâl par *palatalizazion*.

Peraulis che a finissin par vocâl

Lis peraulis che a finissin par vocâl si dispartissin par trê câs.

Lis peraulis par **-e atone**, a fasin il plurâl par **-is**:

la cjase -> lis cjasis, il probleme -> i problemis

Atents! la voie -> lis vois; la fertaie -> lis fertais

Chel **i** che si lu scrif cence leilu (intai grups *aia*, *aie*, *aio*, *oie*) intal plurâl nancje no si lu scrif. (Se si lu lei intal singolâr, al reste: la fie -> lis fiis.)

Lis peraulis par *vocâl toniche* a fasin la *vocâl fuarte* e a zontin un **- s**:

il fi -> i fîs; il re -> i rês; il Zugjò -> i Zugjôs

Atents! Peraule fûr di regule: il bo -> i bûs

Chêis altris peraulis che a finissin par vocâl a zontin un **- s** e vonde:

il museu -> i museus, il metodi -> i metodis

Atents! Lis peraulis che a finissin par *vocâl+li* a van tratadis intal grup des finâls consonantichis par **-l**.

Peraulis che a finissin par consonant

Pal plui lis peraulis che a finissin par consonant a formin il plurâl zontant un **- s**:

la clâf -> lis clâfs, il cjan -> i cjans, il clap -> i claps

Co intal finâl o vin za un **- s**, la peraule no mude:

il pes -> i pes, il vues -> i vues

Co intal finâl de peraule si cjate un **-t** oben un **-ç**, l' *S* che lu scrivìn al forme un digram e la pronunciazion e je chê dal *Z* di zucar e di azion:

il fat -> i fats, il mieç miluç -> i mieçs miluçs

Atents! *Braç* al à i plurâi *braçs* e *bracis*.

La **palatalizazion** si le fâs:

* **simpri** cun:

+ i masculins par **-l**:

il *cjaval* -> i *cjavai*, il *gjornâl* culturâl -> i *gjornâi* culturâi
 (ma tal feminin: lis *rivistis* culturâls);

+ lis peraulis che a finissin par **vocâl+li**:

il *cerneli* -> i *cernêi*, il *voli* -> i *vôi*
 (ma cu la consonant: il *cercli* -> i *cerclis*)

Atents!

+ Pal plui denant di **-li** e je une vocâl fuarte, che dentri di peraule no si le segne cul acent dopli ^, ma intal diftonc finâl sì: il *zenoli* -> i *zenôi*.

+ Lis peraulis *vieli* e *spieli* a àn doi plurâi: *viêi/vielis*, *spiêi/spielis*.

+ lis peraulis par **-st**:

il *turist* -> i *turiscj*, *trist* -> *triscj*, *onest* -> *onescj*

* **cualchi volte** cu lis altris peraulis par **-t**:

il fat -> i fats, il *dint* -> i *dincj*

Lis peraulis che a finissin par **-cj** a puedin fâ il plurâl sedi sigmatic sedi palatalizât:

il *pastrocj* -> i *pastrocj/pastrocjs*

A doplein il plurâl **bon** -> bogns e **an** -> agns (ma ancje: ans, agn). Un altri câs cuntun plurâl sigmatic e un palatâl: **om** -> umign = oms.

Spieli

finâl	feminin	esempli	masculin	esempli
-e	-is	<i>cjase</i> -> <i>cjasis</i>	-is	probleme -> problemis
vocâl toniche	vocâl fuarte + -s	<i>tribù</i> -> <i>tribûs</i>	vocâl fuarte + -s	<i>fi</i> -> <i>fîs</i>
vocâl atone	-s	<i>radio</i> -> <i>radios</i>	-s	metodi -> metodis
cons. la pluipart	-s	<i>clâf</i> -> <i>clâfs</i>	-s	clap -> claps
-s	-s	<i>surîs</i> -> <i>surîs</i>	-s	vues -> vues
-ç	-çs	<i>leç</i> -> <i>leçs</i>	-çs	poleç -> poleçs
-t	-ts	<i>gnot</i> -> <i>gnots</i>	-ts ≠ -cj	fat -> fats dint -> dincj
-st			-scj	turist -> turiscj
-l	-ls	<i>piel</i> -> <i>piels</i>	-i	<i>cjaval</i> -> <i>cjavai</i>
vocâl + li			vocâl + i	<i>voli</i> -> <i>vôi</i>
-cj			-cjs = -cj	<i>pastrocj</i> -> <i>pastrocjs</i> <i>pastrocj</i> -> <i>pastrocj</i>